

みの〜れ  
館内通路にある  
「ときめき美の小径」を  
企画運営する  
ときめき隊

初となる  
自主企画  
ワークショップを  
開催!!

たこ  
おやこで凧づくりをトライ! 申込み  
受付中

- ◆日時:12月14日(土)10:00
- ◆会場:四季文化館(みの〜れ)
- ◆申込方法:みの〜れにお電話またはみの〜れ窓口にて直接申込み
- ◆募集人数:60名 ※定員になり次第終了
- ◆参加費:無料
- ◆その他:小学生未満は保護者同伴。作った凧にお絵かきができます
- ◆お問合せ:四季文化館(みの〜れ)TEL:0299-48-4466



ときめき隊は、従来の決まった型から「一歩踏み出して前に進もう!」と立ち上がり、親子で参加できる凧作りワークショップを企画しました。秋は竹を調達するには絶好の季節で、凧作りにも使う真竹を伐採したり割ったりと、すでにワークショップ当日に向けて準備に取りかかっているようです。「20年以上前、小学生だった息子と作った

凧が押し入れの中に大切にしまっていたのがヒントになり、親子で触れ合いながら何かを作るという企画を思いついた」と、ときめき隊メンバーの古谷さんは話してくれました。完成した凧は、ときめき美の小径に飾られます。親子で一緒に凧を作って、お正月の大空に上げてみませんか? <みのんば編集部 藤田 佐知子>

REPORT

こうこうで逢えたなら……  
vol.04



「スナックあけみ」で繰り広げられるショートストーリー。切ない恋あり、笑いありで、会場はあたたかい空気に包まれ、そしてムードいっぱいのバンド演奏と数々の素晴らしい歌声に酔いしれました。ワインを楽しんでいた御婦人は「初めて来ました。こんなステキな時間を過ごせてとても

幸せ」と、日常とは違う空間を楽しんでいたようでした。住民劇団「演劇ファミリーMyu」とみの〜れがコラボしたこの公演。パワーアップした俳優陣や裏方で支えるスタッフを見ることができ、「演劇ファミリーMyu」の今後に期待が高まりました。<みのんば編集部 小原 エミ>

2013.9.28/9.29 Minole

REPORT

グラフィックデザイン講座

小美玉市まるごと文化ホール計画 実験的試み 『極める 手法:「参加のしやすさ」』

2013.10.3 Apios

これから活動に参加しようと思っている住民にとって、すでに活動している組織に入り、経験のある住民スタッフといきなり一緒に活動しようとするのは敷居が高いはず。そこで、自分の興味や適性を感じた上でそれぞれの組織に入っていくことが

できるようにするため、短い期間の中でさまざまな活動が体験できるワークショップをつくっていきます。その種類をたくさん増やして体系化していくことで、参加の輪を拡大するためのツールが広がります。



小川文化センター活性化委員が考えた企画、「グラフィックデザイン講座」に参加してきました!「小美玉市まるごと文化ホール計画」の手法『参加のしやすさ』を実現するために、試験的に開講したそうです。今回の内容は、いろいろな素材をコラージュ(切り貼り)して作った自分主役のチラシを、パソコンを使い本格的なチラシにするというものでした。みなさん真剣な表情で画面とにらめっこしていました。それぞれすぐにでも表に出せそうな

チラシが完成し、お互いの作品をみながら談笑。「楽しかった!もっとノウハウを知れたら、もっと楽しみの幅が広がるね!」と、参加者の方々は笑顔で話してくれました。「ちょっとやってみたいこと」が実際にできる企画となり、朝から夜までフル稼働!ふらっと立ち寄ると、いつでも好奇心を刺激してくれる、そんな身近なアピオスの姿を予感させる時間でした。 <ワークショップ参加者 仁瓶 瞳>

REPORT

おやじバンドコンテスト  
2013



2013.10.6 Apios

- <最優秀賞>  
♪ The Blues Blisters
- <優秀賞>  
♪ EVERGREEN  
♪ ウインズ
- <審査員特別賞>  
♪ バンヤール岩崎とゆかいな仲間たち

きらびやかなムービング照明!迫力の高音量!アピオスはライブ会場と化しました。ここに7組のバンドが集結。今回初の試みとなる小川文化センター活性化委員のバンド紹介プレゼンテーションの後、各バンドは応援団の声援を受け、最高のパフォーマンスを披露してくれました。最優秀賞のThe Blues Blistersの

メンバーからは「ギターを始めて30年。続けてきてよかった」との喜びの声が聞かれました。このコンテストがそれぞれのバンドの歴史に新たな「物語」のページが刻まれたことと思います。出場されたバンドのみなさんの今後のご活躍を期待します! <みのんば編集部 酒井 和美>