

今冬、「アピオス小劇場」ラッシュ!!

vol. 09
アピオス小劇場×アピオスばるず
コラボレーション企画

コティズニー一流感動のサービス
加賀屋克美講演会

2012年
12月16日(日)14:00
小川文化センター(アピオス)
◇入場無料 ※要受付(先着100名)
◇全席自由

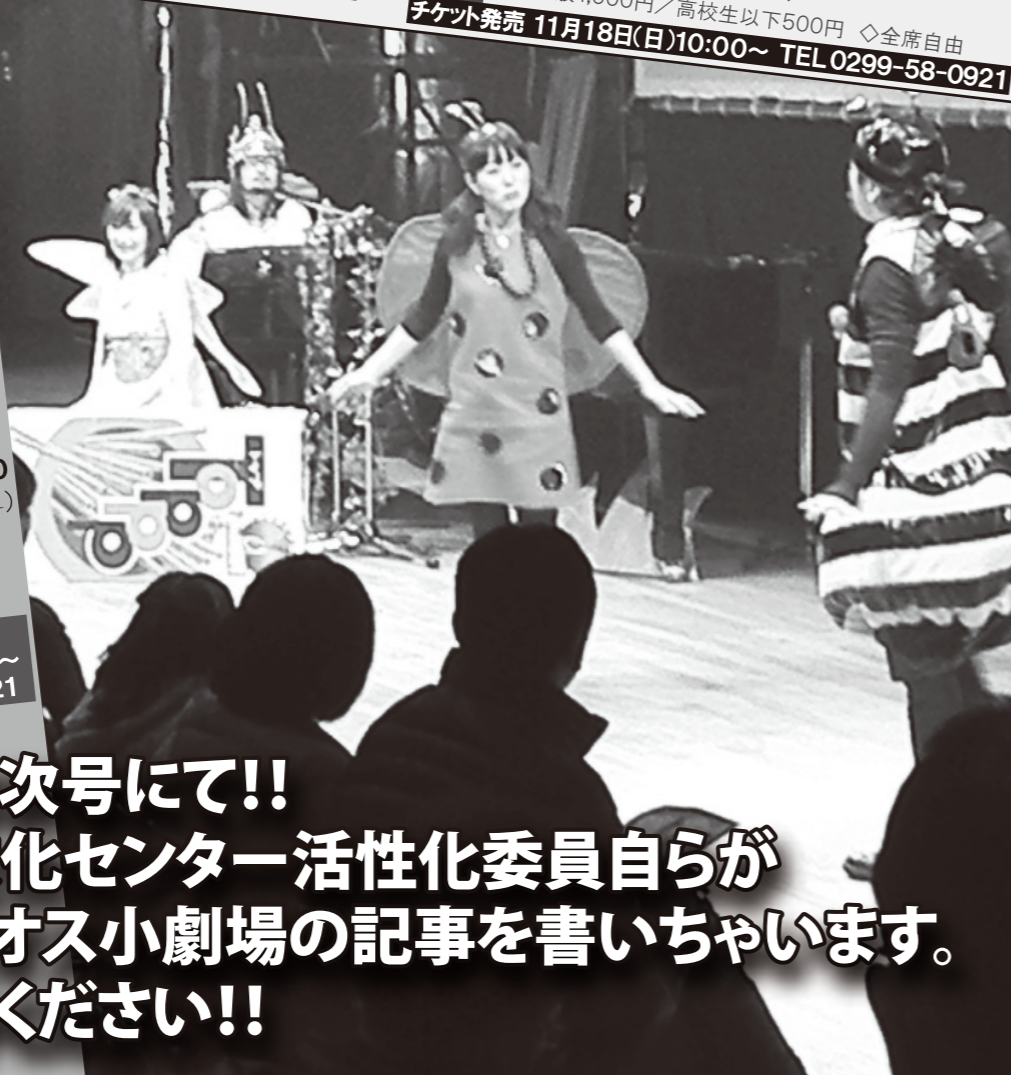
【受付開始】
11月18日(日)10:00~
TEL 0299-58-0921

詳細は次号にて!!
小川文化センター活性化委員自らが
各アピオス小劇場の記事を書いちゃいます。
ご期待ください!!

2012年
12月22日(土) ①11:00 ②14:00
12月23日(日) ①11:00 ②14:00
小川文化センター(アピオス)
◇入場無料 ※要入場整理券(先着150席)
◇0歳から入場OK! ◇全席自由
受付開始 11月23日(祝)10:00~ TEL 0299-58-0921

vol. 10
「おやこDEジャズ」

「ONLY ONE
-Jonnie's LIVE 2013-」
2013年
1月14日(月・祝)15:00
小川文化センター(アピオス)
◇一般1,000円/高校生以下500円 ◇全席自由
チケット発売 11月18日(日)10:00~ TEL 0299-58-0921



REPORT

今年もおやじたちがアピオスで白熱!!
おやじバンドコンテスト2012

今年で3回目の開催となった『おやじバンドコンテスト2012』。昨年も観に来てくださったお客様から「今年は演奏クオリティが高くどのバンドに投票するかとても迷いました」という声があったほど、ハイレベルなコンテストとなりました。最優秀賞に輝いたのは、第1回目の『おやじバンドコンテスト2010』にも出場した水戸市出身のYES BAND。念願の最優秀賞獲得にバンドメンバー全員大喜びでした。惜しくも賞を逃してしまったバンドの方たちも、これを機に活躍の場が広がっていくことを期待しています。<みのんぱ編集部 貝塚 勇>



2012.9.23 Apios

REPORT

今年も市民文化祭で成果発表します!
楽器プレイヤー育成講座

アルトサクスは学生時代からのあこがれの楽器でした。スイングビーズなどの軽音楽生演奏を聴いて、哀愁の音色を奏でるアルトサク스에魅かれいつか1曲でもいいからマスターしてみたいと思っていました。そんなときに会ったのがおみたマガジンの「楽器プレイヤー育成講座」の参加者募集記事。講座では、坂本沙織先生に懇切丁寧に教えていただき、少しずつ演奏できるようになってきました。成果発表として出演する小美玉市民文化祭でのグループ演奏はとても緊張しますが、ミュージシャンになった気分を楽しみたいと思います。<受講生 中根 治彦>



2012.9.27 Minole

REPORT

みの~れ10歳記念事業
折り鶴で巨大な龍をつくろう!

巨大龍がついにみの~れホワイエ上空に舞いました。なにせ、体長が18mもあります。実行委員だけでは人手が足りず、応援も含めて約20名で引っ張りあげました。「尻尾のほう、少し下げて」。リーダーの古谷行雄さんの指示が飛び交い、みんなで息をあわせて、目標の位置まで吊り上げました。下から見上げると壮観。うろこと雲の部分に使った折鶴は約7万羽。龍の胴体製作には約4ヶ月を要しました。ここまで来るには想像以上の膨大な作業があったのです。そんなたくさんの想いが詰まった龍を是非ご覧ください。<みのんぱ編集部 酒井 和美>



2012.10.7 Minole

コスモスが市民にとって親しみやすい身近な生涯学習の場であることを地域内外に広くPRするため

コスモスの「キャッチコピー」を
大募集!!

■応募方法:指定の応募用紙または任意の様式により以下の必要事項を記入の上、郵送・FAX・応募箱またはE-Mailにより応募ください。

<記入事項>
①必要事項...キャッチコピー、理由(50字程度)、氏名(フリガナ)、〒、住所、TEL
②任意事項...性別、年齢、学年・職業、E-Mailアドレス

■応募資格:特になし!!誰でも気軽に応募ください!!
■作品の条件:自作、未発表のものに限ります
■キャッチコピーの発表:平成25年3月、広報誌やHPにて!
■キャッチコピーの活用:HP、封筒、看板、案内板、名札、その他「コスモス」ロゴを使用するすべてに活用します!
■作品の取扱い:応募作品は返却しません。また、採用作品は、補作して使用することがあります。

【応募期間】11月30日(金)まで

詳しくはコスモスまで!! (TEL:0299-26-9111 / HP:http://cosmos.city.omitama.lg.jp/)



採用作品には...賞金 **3万円** 贈呈!!