

第24回玉里学園義務教育学校開校準備委員会次第

日 時 令和2年7月28日（火）

午後7時00分～

場 所 玉里保健センター 集団検診室

1 開 会

2 あいさつ

- ・教育長あいさつ
- ・委員長，副委員長あいさつ

3 議 事

- (1) 専門部会の構成について
- (2) 本年度スケジュールについて
- (3) 校歌制作について

4 その他

5 閉 会

配布資料

- 【資料1】 専門部会構成
- 【資料2】 令和2年度準備委員会スケジュール
- 【資料3-1】 校歌制作に係る決定経緯と今後の流れ
- 【資料3-2】 校歌制作に係る歌詞の検討
- 【参考】 歌詞の構成パターン
- 【前回資料1】 県内の義務教育学校校歌
- 【前回資料2】 第23回開校準備委員会準備委員意見

専門部会構成

資料1

部会名	主な検討事項	委 員	部会員	役職
総務・通学部会 (11名)	1 校歌	学校関係者職員	稲田 義弘	副部会長
	2 通学体制		皆川 修	
			谷萩 成利	
			吉永 成範	
		保護者代表	相澤 博文	
			大山 敏治	
			山口 祐甚	
			山口 速美	
		地域代表者	田口 茂	
			沼田 悦雄	
			藤田 泰正	
学校運営部会 (4名)	1 教育課程	学校関係者職員	吉田 行博	部会長
	2 学校行事		相澤 牧夫	副部会長
	3 施設備品		堀川 和男	
	4 交流事業		新妻 広章	
PTA部会 (8名)	1 組織編制	学校関係者職員	園部 ゆかり	副部会長
	・ 役員選出		大関 律子	
	・ 運営計画		渡邊 信幸	
	・ 予算		大曾根 宏一	
		保護者代表	狩谷 孝則	
	2 規約		亀井 研一	
			橋本 昌弘	
			上田 貢一郎	

項目	令和2年度												令和3年度
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
開校準備委員会				①			②		③			④	開 校
総務・通学部会					①		②		③		④		
校歌				制作者の報告	制作期間		修正期間		◎完成	練習期間			
通学路・通学班	通学路・通学班の検討			各小学校で登校班会議を開催し決定									
通学体制	通学路安全対策												
通学方法			○スクールバス委託先決定	委託業者準備期間					試験運行				
	バス利用調査												
閉校式典事業	----->									各校実施			
学校運営部会				①			②	③			④		
基本的な考え ・教科担任制 ・部活動 ・特色ある教育活動	----->			○原案完成									
日課表	----->			○原案完成									
郷土学習	先行実施												
外国語	先行実施												
学習のきまり 生活のきまり	----->			○原案完成									
学習教材	揃えられる物を随時揃えていく												
合同研修	----->												
教育計画	----->			○原案完成			一部先行実施			----->			
学校行事・年間計画	----->			○原案完成									
施設備品・教材備品 文書管理	○搬出備品決定	移転作業準備					○移転作業委託先決定				◎27・28日移転		
交流事業 (小一・小一・小一中)	・小小連携・合同遠足を継続実施(交流の場の工夫), 三小学習交流会(総合学習・社会科見学など) ・小中連携・合同あいさつ運動, 入学説明会, 先輩に学ぶ会												
PTA部会						①		②		③			
PTA組織編制・規約	各校PTA総会で承認												
事業計画	----->									◎決定			

校歌制作に係る決定経緯と今後の流れ

【事業者決定までの流れ】

- 3月下旬 第23回玉里学園義務教育学校開校準備委員会（書面開催）で、校歌制作を専門
 事業者に委託することを決定
- 6月17日 全国で校歌制作の実績のある3社に見積書の提出を依頼
- 7月1日 最低見積額の「音楽制作 SHIOKAWA」と契約

【事業者概要】

会社名：音楽制作 SHIOKAWA

所在地：大阪府箕面市粟生間谷西4-2-1 2-203

- ＜主な制作実績＞・福井県美浜中央小学校（平成30年4月開校）
 ・兵庫県宍粟市立はりま一宮小学校（平成30年4月開校）
 ・東京都日の出町 日の出町歌「日の出温泉音頭」

【作詞・作曲者プロフィール】

作詞：楨 映二 氏（日本音楽著作権協会会員，大阪芸術大学准教授）

- ＜主な作詞実績＞・青森県つがる市 つがる市民歌
 ・兵庫県宍粟市立千種小学校校歌

作曲：池田 八声 氏（日本音楽著作権協会会員，日本作曲家協会会員）

- ＜主な作曲実績＞・栃木県二宮町 二宮町歌「桜まち夢のまち」
 ・東京都立荻窪高校校歌

【依頼内容】

- (1) 校歌のテーマやコンセプトの提案…資料3-2
- (2) 校歌の作詞作曲及び編曲
 - (ア) 曲の長さは，3分間程度とする。
 - (イ) 小学生が歌える音域・音階の曲とする。
 - (ウ) 節数は問わないが，文字数は，全体で200字程度とする。
 - (エ) 歌詞には，地域の特色を表現した下記の言葉を必ず使用する。
 「玉里」，「かすみがうら」，「筑波」
 - (オ) (エ) の言葉のほか，下記の言葉から，全体の構成に影響のない範囲で歌詞に使用する。
 （第23回準備委員会（書面開催）において，委員から提案のあったフレーズ）
 笑顔・元気・仲良し・仲間・希望・夢・未来・鷺・ハスの花・〇〇を繋ぎ・夢を現実（かたち）に
 - (カ) 歌詞には，学校の特色を表現した言葉として，学校教育目標である下記を必ず使用し，
 「たまり」の順に配列する。
 「たくましく」，「まごころあふれる」，「りりしい」
 - (キ) 編曲は，ピアノ伴奏用とする。
- (3) 音源の作成
 ピアノ伴奏ボーカル歌唱入り及び歌唱無しを，作成する。
- (4) 楽譜の作成
 メロディー譜及びピアノ伴奏譜を，作成する。

【制作等スケジュール】

- 7月 準備委員会における作成コンセプト及び曲イメージの検討
- 8～9月 制作期間（暫定版の完成）
- 10月 準備委員会における暫定版の校歌及び説明文の確認
- 10～11月 修正期間 ※必要に応じて
- 12月 準備委員会において正式決定
- 1～3月 児童・生徒の練習期間

校歌制作に係る歌詞の検討

◆コンセプト、イメージの検討について

10月に暫定版として完成予定の校歌が、準備委員会で抱くイメージとの相違により、制作の手戻りが生じないように、事前にコンセプトやイメージを検討する。

◆検討結果の取り扱い

制作者へ報告し、検討結果を踏まえた上で制作するよう、依頼する。

準備委員会における検討事項

下記について、各学校グループにおいて検討する。

- ① 制作会社の提案 … **検討Ⅰ**
制作会社からの提案についての意見
- ② 歌詞の構成 … **検討Ⅱ**
どのような構成パターンにするか
- ③ 歌詞や楽曲への要望
そのほか、歌詞や楽曲制作にあたって、踏まえてほしいことや要望など

検討Ⅰ 制作会社の提案

【テーマ】

「校歌は自立への応援歌」

【コンセプト】

楽しい時、辛い時につい口ずさんでしまう、勇気が湧いてくる友情自己成長ソング

【歌詞・楽曲に係る具体的な提案】

- ① 大人目線の「与える歌」ではなく、児童・生徒目線の「歌いたくなる歌」
- ② 口語体の、分かりやすく、また、スケール感のある歌
- ③ 近年の校歌に多い、2ハーフ（サビ部分を繰り返す）にしてはどうか
※2ハーフとする場合には、校名が入る

<p>南光小学校校歌</p>	<p>一． おひさま 太陽に向かつて 聞く花に似た ほがらかな その笑顔 伸びゆく 子供たち すこやかな身体に 夢をつめこんで あした 未来への この道を 歩いて行けばいい ※咲きほこる 向日葵 ここが ふるさと</p>	<p>二． 千種川ゆたかに 里をうるおして こころまで 澄みわたる 瀬音の なつかしさ 清らかな流れは 今も変わらずに いくせん 幾千の 歳月と 歴史を刻みこむ 跳ねて飛ぶ 若鮎 ここが ふるさと やまあお 山並蒼く 水のきらめき 南光小学校</p>	<p>咲きほこる 向日葵 ここが ふるさと 光る風 青空のまぶしさ 南光小学校</p>
	<p>※サビ部分の 繰り返し</p>		

検討Ⅱ 歌詞の構成について

【テーマ】

テーマの種類典型例として、以下の3つに大別する。

- ① 地域…地域の歴史・自然
玉里、かすみがうら、筑波 … 歌詞に必ず入れる言葉（第23回準備委員会で決定）
鷺、ハスの花 … 準備委員の提案
- ② 教育…校訓・教育理念・子ども像
たくましく、まごころあふれる、りりしい … 歌詞に必ず入れる言葉（第23回準備委員会で決定）
- ③ 未来…学校の発展・子どもたちの連携
笑顔、元気、仲良し、仲間、希望、夢、未来、○○を繋ぎ、夢を現実に … 準備委員の提案

参考

歌詞の構成パターン

◎ 歌詞の構成には、複数のパターンがあるため、以下の4つに大別する。

① テーマ各節型

各節において、テーマがある。

例：兵庫県佐用町立南光小学校【1節目：「未来（学校の発展）」、2節目：「地域（自然）」】

地域	2	未来	1
咲きほこる 向日葵 ここが ふるさと 光る風 青空のまぶしさ 南光小学校	千種川ゆたかに 里をうるおして 瀨音の なつかしさ 清らかな流れは 今も変わらずに 幾千の 歳月と 歴史を刻みこむ 跳ねて飛ぶ 若鮎 ここが ふるさと 山並蒼く 水のきらめき 南光小学校	※咲きほこる 向日葵 ここが ふるさと 光る風 青空のまぶしさ 南光小学校	太陽に向かって 開く花に似た ほがらかな その笑顔 伸びゆく 子供たち すこやかな身体に 夢をつめこんで 未来への この道を 歩いて行けばいい ※咲きほこる 向日葵 ここが ふるさと 光る風 青空のまぶしさ 南光小学校

南光小学校校歌

② 1テーマ重視型

全節を通して、一つのテーマを重視している。

例：茨城県桜川市立桃山学園【全節において、テーマの中心が、「地域（自然）」】

3.	2.	1.
朝日の昇る 若き春 胸には萌える 希望の灯 協和と自治と この誇り 理想の道を 踏みしめて われらの母校 桃山学園	松風唄う ローズさみ 紫匂う 文化の地 豊かな郷の 桜川 真理の泉 ここに汲む われらの母校 桃山学園	筑波の麓 古里に 輝き立てる 学び舎は 遙かに富士を 望むもの 関東平野 見つめつつ われらの母校 桃山学園

桜川市立桃山学園 校歌

例：茨城県水戸市立国田義務教育学校【全節において、テーマの中心が、「未来（学校の発展）」】

3.	2.	1.
つながり育む この大地 生まれた絆 絶えることなく 蛍のように 輝け国田 共に向かおう 輝く未来へ 夢に向かって 飛び立とう	仲間と共に 過ごす日々 互いに競いて 体を鍛え 蛍のように 輝け国田 学びを究めて まごころ尽くす 仲間を信じて 走り出そう	みんなでつくる 笑顔の輪 自然に囲まれ のびのび遊び 蛍のように 輝け国田 踏み出そう大きな大きな一歩を みんなと一緒に 歩みだそう

さわやか国田の子

③ バランス型

各節の中に、「地域」、「教育」等、複数のテーマが入っている。

例：福岡県福岡市立住吉小学校【各節において、「地域の自然」、「教育（子ども像）」が入っている】

教育	地域	3.	教育	地域	2.	教育	地域	1.
友と手を取り 未来の道を われら われらの 住吉小学校 生い立つ健児 六百の 希望に向かって 伸びていく われら われらの住吉小学校 われら われらの住吉小学校	筑紫の山を 仰ぎ見て 博多の歴史 つぐわれら われら われらの 住吉小学校		みんな仲良く よく鍛え 明るく元気に 平和の道を われら われらの 住吉小学校	いわれもゆかし 那の津江に 浮かぶ 箕島 夢のごと われら われらの 住吉小学校		賢く知恵を 磨きつつ すすんで学ぶ 真理の道を われら われらの 住吉小学校	朝日輝く 那珂川の 窓辺に清く 見るところ われら われらの 住吉小学校	「希望に向かって」 住吉小学校 校歌

④ ストーリー型

各節にテーマがあり、全体を通して一連の流れを持っている。

例：茨城県阿見町立あさひ小学校【1節目：新しい出会い、2節目：精神の成長、3節目：卒業や別れ】

別れ	3	成長	2	出会い	1.
故郷で学んだ 日々はやがて 未来へと続いてゆく はばたくんだ 希望のせて 花を咲かそう 楽しい声が今日も響く あさひ小学校	霞ヶ浦は 太陽に照らされ 筑波の山は 季節を彩る 故郷で学んだ 日々はやがて 未来へと続いてゆく	大切な絆 はばたくんだ 愛をいだき 花を咲かそう 優しい声が今日も響く あさひ小学校	仲良く学び かしこくたくましく 足並み揃え みんなで輪になろう 心の瞳で 友を見つめ 大切な絆 はばたくんだ 愛をいだき 花を咲かそう 優しい声が今日も響く あさひ小学校	希望を胸に 未来をつくろう 太陽の光を 浴びた種は ひとつひとつ芽吹くから はばたくんだ 夢をえがき 花を咲かそう 明るい声が今日も響く あさひ小学校	朝日が昇り 明るく輝いて 希望を胸に 未来をつくろう 太陽の光を 浴びた種は ひとつひとつ芽吹くから はばたくんだ 夢をえがき 花を咲かそう 明るい声が今日も響く あさひ小学校

あさひ小学校校歌

【参考】佐用小学校校歌

3.	2.	1.
夜空を飾る 数多の星に つなぐ歴史の あたらしさ はるか昔に 思いをよせて 次の時代を 創り出す 夢が 夢がきらめく 学舎 佐用小学校	清らかな流れ 佐用の川に 通う蛍の うつくしき こころ豊かに 手をとりあって ともに支える 高めあう 笑顔 笑顔あふれる 学舎 佐用小学校	朝日に映える 大撫山に 芽吹く若葉の たくましさ 胸に大きな 希望を抱いて 元氣 元氣みなぎる 学舎 佐用小学校

佐用小学校校歌

県内の義務教育学校校歌

① つくば市立学園の森義務教育学校

〜学園の森義務教育学校校歌〜
 輝くいのち
 作詞 大岡亜紀
 作曲 谷川賢作

1. 流れる雲は翼のかたち
 こころに描く夢乗せてゆく
 はじまりは今踏み出す一歩
 語り合い許し合い
 ともに拓く明日
 世界はこの手に結ばれている (74字)

2. 雨降る日にも太陽はある
 鏡に映る瞳がいつも
 この魂を励ましている
 不思議を探りながら
 求めてゆく真理
 宇宙はこの身に拡がっている

3. 朗らかな友うつむく時は
 並んで坐り風に染まろう
 ひとつの空が包んでくれる
 そよぐ梢のうたは
 地球のたからもの
 未来はいのちに輝いている
 (3分15秒)
 (約222字)

② つくば市立みどりの学園義務教育学校

みどりのちから
 作詞 村中 李衣
 作曲 新沢 としひこ

1. 自分とちがう 命の音を
 両手でそっと すくうこと
 ふるえる草の 口笛を
 やさしい耳で 聴けること
 それが私たち みどりのちから
 つながるよるこび 五線譜に写し
 それが私たち みどりのちから
 新しい歌 かなで続けよう (110字)

2. 解けないなごに みんなでいどむ
 わからないから おもしろい
 ぶつかっても まちがっても
 次の一步に 変えていく
 それが私たち みどりのちから
 見つけたよるこび 地図に書き込み
 それが私たち みどりのちから
 新しい旅 さあ出かけよう
 (約220字)

③ 笠間市立みなみ学園義務教育学校

みなみ学園 校歌
 作詞 安見 貴志
 作曲 磯 幸子
 打川 元子

1. 緑の丘の学び舎に
 友呼ぶ声のこだまする
 希望と歴史のふるさとに
 永く伝えしこの鼓動
 ああみなみ ああみなみ
 我らがみなみ学園 (70字)

2. 豊かな里のこの清き
 流れの果てに見つけるは
 澄みきる心と優しさか
 絶えず抱いて磨き行く
 ああみなみ ああみなみ
 清しきみなみ学園

3. めぐらす山に生まれ
 差し込む光が生み出すは
 熱き思いとたくましさ
 明日へつながらるその先に
 ああみなみ ああみなみ
 栄えあるみなみ学園
 (約210字)

④ 水戸市立国田義務教育学校

さわやか国田の子
 作詞・作曲 さわやか国田の子
 制作委員会

1. みんなでつくる 笑顔の輪
 自然に囲まれ のびのび遊び
 蛍のように 輝け国田
 踏み出そう大きな大きな一歩を
 みんなと一緒に 歩みだそう
 (70字)

2. 仲間と共に 過ごす日々
 互いに競いて 体を鍛え
 蛍のように 輝け国田
 学びを究めて まごころ尽くす
 仲間を信じて 走り出そう

3. つながり育む この大地
 生まれた絆 絶えることなく
 蛍のように 輝け国田
 共に向かおう 輝く未来へ
 夢に向かって 飛び立とう
 (約210字)

⑤ 桜川市立桃山学園

桜川市立桃山学園 校歌
 原作詞 白鳥省吾
 作曲 岩井清志
 補作詞・編曲 鶴田昭則

1. 筑波の麓 古里に
 輝き立てる 学び舎は
 遙かに富士を 望むもの
 関東平野 見つめつつ
 われらの母校 桃山学園 (63字)

2. 松風唄う 口ずさみ
 紫匂う 文化の地
 豊かな郷の 桜川
 真理の泉 ここに汲む
 われらの母校 桃山学園

3. 朝日の昇る 若き春
 胸には萌える 希望の灯
 協和と自治と この誇り
 理想の道を 踏みしめて
 われらの母校 桃山学園
 (約189字)

⑥ 土浦市立新治学園義務教育学校

新治学園義務教育学校 校歌
 作詞 中村 隆
 作曲 関 隆浩

1. 桜花咲き 風がわたって
 希望とともに 歩み出す
 未来を拓き 笑顔をつくろう
 想いははるかに 新治学園 (55字)

2. 大空高く 翼をひろげ
 心奮わせ 飛んでゆく
 力をつなげ 互いを磨こう
 想いはひたむき 新治学園

3. 新治平 実り豊かに
 深い学びで 創り出す
 たゆまず励み 郷土を誇ろう
 想いはひとつに 新治学園
 われらがふるさと 新治学園
 (2分44秒)
 (約165字)

⑦ 河内町立かわち学園

河内町立かわち学園校歌
 作詞・作曲 大野 靖之

1. さえぎるものない空に架かる七色の橋
 緑豊かな大地は命をつなぐ恵み
 遥かなる地平線 道振り返れば
 富士も筑波もいつもそばにある
 ああ かわち学園
 紫陽花の咲く風景は 今も同じ
 我が故郷 我が母校

2. 稲穂実る時 黄金色の絨毯のよう
 強い風に吹かれても 負けずに皆立っている
 未来歩き出すのは 今を生きること
 若き瞳に映る 夢 希望
 ああ かわち学園
 歌声響く学び舎よ
 手と手つなぎ 共に歩む 我が母校

3. いつか思い出すのは心で見たもの
 友の優しさ 町の美しさ
 ああ かわち学園
 けやきの下で健やかに心育ち
 笑顔絶えぬ 我が母校
 ああ かわち学園
 利根の流れは悠々と 明日へ続く
 我が故郷 我が母校
 (4分03秒)
 (約380字)

◆各校の項目別比較表

	① 学園の森	② みどりの学園	③ みなみ学園	④ 国田	⑤ 桃山学園 ⑥ 新治学園 ⑦ かわち学園
校名	×	△	○	△	○
地域・地名の特色	×	×	△	△	○
校訓・教育目標	×	×	×	○	×

第23回開校準備委員会準備委員意見

◆ 歌詞に入れる言葉・フレーズ, 歌詞のイメージ

① 歌詞に必ず入れる言葉のほか, 入れてほしい言葉・フレーズ (全て1回答)

笑顔 元気 仲よし 仲間 希望 夢 未来 鷺 ハスの花 ○○を繋ぎ 夢を現実(かたち)に

② イメージする歌詞の構成に近い他校の校歌

学校名	人数	主な選定理由
桃山学園 (桜川市)	8	<ul style="list-style-type: none"> ・文字数, 校名入り, 地域の特色入りから。 ・文字数, 歌詞の構成も良いと思う。 ・歌詞が短くもなく長くもなく, 適切な長さだと思う。 ・曲の長さも良いと思う。 ・学校を象徴する言葉, 学校名が1~3番に1回ずつ出てくる。 ・1番から3番までで, 7・5調でまとめてあり, さわやかさの中に力強さを感じられる。 ・地域の特色が分かりやすく, 未来に希望を抱き, 前向きな若者に合う歌詞だと思った。 ・教育目標が入ればさらに良いと思う。
国田義務教育学校 (水戸市)	7	<ul style="list-style-type: none"> ・さわやかで, わかりやすい。 ・難しい言葉が少なく, 低学年でも覚えやすそう。 ・もう少し地域・地名の特色を入れると良いかと思う。 ・小学1年生もわかって, 中学3年生(9年生)も歌える。 ・歌詞の意味が子どもたちにとっても理解しやすいものとなっている。 ・わかりやすい言葉, 簡潔, 願いが伝わる。 ・校名, 特色, 校訓がバランス良く入っている。 ・玉里地区をイメージする「笑顔」, 「自然」や学校名, また, 210字の長さの歌詞のバランスが良いと思う。
新治学園義務教育学校 (土浦市)	5	<ul style="list-style-type: none"> ・文字数, 時間が良く, 校訓以外の条件が満たされている。 ・やさしい言葉で, 短いので歌いやすい。 ・低学年児童が歌うことを考えると, 3分以内で歌えるのが良い。 ・文字数がイメージに近いこと, 及び地域の特色, 学校名が歌詞に入っているため。
かわち学園 (河内町)	5	<ul style="list-style-type: none"> ・学校周辺の情景が歌詞に入っているため。 ・地域を思わせるフレーズが多く入っていて, 同じように入ってほしい。 ・地名や地域の特色が入っていた方が良いと感じた。 ・風景や花, 学園などが入っており, 良いと思う。 ・詩が美しい。
学園の森義務教育学校 (つくば市)	1	<ul style="list-style-type: none"> ・有名な方に作ってもらっているが, 郷土の詩を望む生徒像が含まれている。時間もちょうど良い。
みなみ学園義務教育学校 (笠間市)	1	<ul style="list-style-type: none"> ・1年生~9年生まで覚えやすく, ちょうど良い。
無回答	5	<ul style="list-style-type: none"> ・前例にとらわれず, しばられず, 作ってほしい。

