

なんでも聞いてください。みの〜れスタッフが全力でサポートします。

# 「申し込み」から「本番」まで

利用したい日の6ヶ月前同日の朝9時から受付スタート。  
朝9時の時点でご希望のお客様が複数いらっしゃる場合は抽選となります。抽選の対象は窓口に来られた方のみですので、ご注意ください。  
空いてる?空いてない?のお問い合わせもお気軽にどうぞ。

## 問い合わせ



### 空状況確認

最新の空状況は、必ず電話でご確認を。

### 施設見学

お申し込み前に実際に施設を見てみたいという方は、必ず事前の連絡を。

## 申し込み



会場が空いていたら、まずお電話か窓口で仮予約のお申し込みを。  
ただし、この段階ではまだ予約は未完了。  
**仮予約から2週間以内に申請書の提出**をお願いします。

### 利用申請書の提出



### 利用承認のお知らせ



1ヶ月前までを目処に必要な備品や設備、当日の運営の仕方など細かな打合せをお願いします。音響・照明など舞台上のことは、みの〜れ舞台技術管理マネージャーが親切丁寧にご相談にのります。

## 打ち合わせ

利用申請から約1週間程度で、みの〜れ側から利用承認の電話をします。その際にお支払い方法をご相談しますので、みの〜れ窓口で現金払い、もしくは振込を選択。振込の場合、請求書を郵送します。  
※施設使用料は原則事前のお支払いとなります。  
備品使用料については、ご利用後に清算します。

### 当日受付

まずは事務所にお声掛けください。事務所で鍵をお渡します。

### 準備

### 照明オペレーション説明ほか

## 本番・開催

### 片付け

片付けの際は、原状復帰が基本。片付け後、みの〜れスタッフが確認します。

### 終了

事務所窓口で使用料を清算し、利用者チェックカードを記入。ゴミはお持ち帰りいただきます。

### <みの〜れへのアクセスマップ>



住所 〒319-0132 茨城県小美玉市部室(へむろ)1069番地  
TEL 0299-48-4466 FAX 0299-48-4467  
URL <http://minole.city.omitama.lg.jp/>  
E-mail [minole@city.omitama.ibaraki.jp](mailto:minole@city.omitama.ibaraki.jp)



# 小美玉市四季文化館 みの〜れ

## ～ 施設利用案内 ～



# あなたが主役 文化の森 みの〜れ

## ■廊下 (ときめき美の小径)

- 廊下天井に設置されたピクチャーレールにより、壁面を利用した展示が可能
- 「ときめき美の小径」は住民委員で運営され、申込により1〜3ヶ月の期間で展示ができる



## ■和室 (10畳+4畳)

- 茶道や華道にも対応 (例: 中央部分に炉が切っただけ、4畳部に水屋が設けられている)
- 楽屋、打合せ場所としても利用可能



## ■練習室 1・2・3

- 床、壁、天井の浮床構造と二重扉により防音効果を高めている
- 窓(ブラインド付)を設け、自然光により開放的な雰囲気でも使用可能
- 練習室1は鏡とバーを設け、バレエやダンスのレッスンにも最適



■練習室1

■風の広場から見た練習室1(右)・2(左)

## ■風のホール

- (1) 概要
- 200〜250席の多機能ホールで、様々な用途に対応
  - 可動パネル及びピクチャーレールにより、作品展示にも利用できる
  - 可動パネルにより、ホールを最大3分割しての利用も可能

### (2) 舞台、客席の仕様

- 舞台部分が昇降可能になっており、全体を平面状態でも利用可能
- ロールバックチェア(144席)を使用し、階段状の客席も設営可能



■舞台上昇時(高さ45cm)



■客席設営例(後方がロールバックチェア)

### (3) デザイン

- 窓などから自然光を取り入れた開放的な空間(遮光機能付き)
- 風の広場と併せて一体利用が可能→多様な活動、イベントで利用可能



■可動パネルによる分割



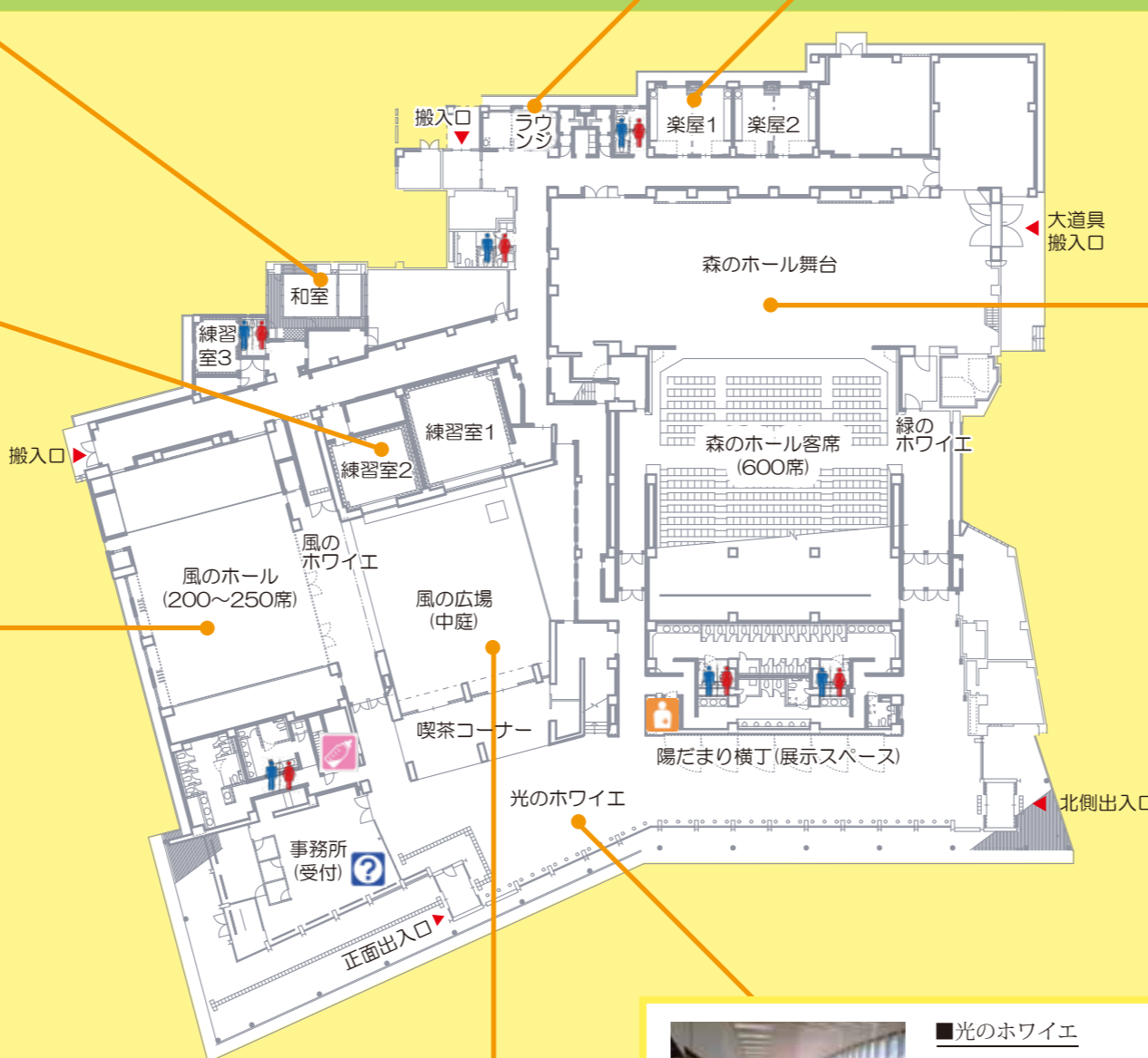
■風の広場との一体利用

## ■みの〜れミッション 3つの「つ」

- 「つどう」: 住む人が日常的につどう場にします
- 「つなぐ」: 住む人と文化をつなぎます
- 「つくる」: 住む人が参画して劇場をつくり、住む人が参加して作品をつくり

## ■施設概要

- 四季の里芝生広場に面した明るい開放的な光のホワイエ(ロビー)
- 森のホール(600席)・風のホール(200〜250席)があり、練習室、和室、楽屋などの施設も充実し、様々な用途に対応可能
- 光のホワイエと通路に展示スペースを設け、申込により展示可能
- 車イスのお客様も利用しやすいバリアフリー構造



## ■風の広場(中庭)

- 市木のケヤキがある屋外広場は、風のホールとの一体利用によりさまざまなイベントで利用可能
- 願いが叶うようにと想いを込めた「みの〜れの泉」を配する



■みの〜れの泉



■風の広場全景



■2階ホワイエ

## ■光のホワイエ

- ガラス張りの明るい開放的な雰囲気
- 正面出入口付近に事務所(受付)があり、北側には展示コーナー(陽だまり横丁)を設置
- 喫茶コーナーはどなたでも気軽に利用可能



■内観



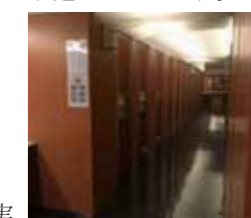
■展示コーナー(陽だまり横丁)



■喫茶コーナー

## ■トイレ

- 住民の方々アイデアがおり込まれています。
- ①女性にやさしい水回り
  - 女性ブースの数が多い
  - パウダーコーナーの設置
  - 擬音装置「音姫」の設置
- ②子育て支援
  - 授乳室の設置
  - おむつ交換スペースの充実
  - 子どもと一緒に利用可能
- ③障害を持った人にやさしく
  - 多目的トイレ
  - オストメイトの方も配慮
  - 点字鉈の設置
- ④お年寄りにやさしく
  - 手すりの設置(ブース全部)



■広々とした女子トイレ



■オストメイト用汚物流し(左)

## ■楽屋

- 楽屋が2つあり、それぞれ2分割して4室でも使用可能



■楽屋

■ラウンジ

## ■ラウンジ

- ガラス張りの待合スペース

## ■森のホール

### (1) 概要

- 600席の多目的ホールで、音響特性が高い
- (1階席: 546席 / バルコニー席: 46席 / およこ室: 8席)
- 広々とした舞台により70名程度のオーケストラが演奏可能
- ゆったりとした客席(客席幅: 55cm, 客席列間: 1m)
- バリアフリー構造により、車イスのまま客席・舞台へ移動可能
- 客席後方におよこ室があり、お子様でも気兼ねなく鑑賞できる

### (2) 音響設計

残響時間 1.6〜1.0秒 / 残響可変装置あり



■舞台



■車イス対応席



■およこ室

### (3) 客席の仕様

- 仕切りパネルを使用して322席の客席にすることで、小人数でも利用しやすく、小人数でも音響特性は変わらない



■客席(600席)



■パネルにより客席を仕切る(322席)

### (4) デザイン

- 北側の1階客席入口「緑のホワイエ」は暗幕(電動式)を開くことも可能
- 壁で「土」、壁の上部で「樹木」、ホール全体で「森」を表現
- 壁は自然材料を使用した温かみのある珪藻土(けいそうど)仕上げ



■緑のホワイエ



■森をイメージした内装